

Утверждено:  
Министр культуры  
и национальной политики  
Кузбасса

  
Т. А. Акимова

Согласовано:  
Директор ГАУК  
«Новокузнецкий  
драматический театр»

  
В. К. Пурпутиди

Согласовано:  
Председатель  
Кемеровского  
регионального отделения  
СТД РФ (ВТО)

  
И. А. Крылов

## ПОЛОЖЕНИЕ

### о Межрегиональном драматургическом конкурсе «Конкурс локальной пьесы»

#### 1. Общие положения

1.1. Межрегиональный драматургический конкурс «Конкурс локальной пьесы» (далее — «Конкурс») проводится ГАУК «Новокузнецкий драматический театр» (далее – Театр) при поддержке Министерства культуры и национальной политики Кузбасса и Кемеровским региональным отделением СТД РФ (ВТО).

1.2. Конкурс проводится в целях содействия сохранению и развитию языков и культур народов России через драматургию, выявление талантливых авторов, способных отразить в своих работах многообразие национального наследия страны.

#### 1.3. Задачи Конкурса:

- популяризация языков и культурных традиций народов России;
- поддержка авторов, пишущих на языках народов РФ (включая русский);
- создание площадки для диалога между представителями разных этнических групп через искусство драматургии;
- выявление актуальных проблем в сфере межэтнического и межъязыкового взаимодействия и их художественное осмысление.

1.4. Конкурс является публичным без предварительной квалификации участников.

1.5. Даты проведения Конкурса: 1 июня – 15 декабря 2026 года.

#### 2. Участники

2.1. В Конкурсе могут принимать участие граждане РФ старше 18 лет, пишущие пьесы на языках народов России (включая русский). Допускается коллективное авторство.

2.2. Участники обязуются:

- предоставить работу в срок и в соответствии с требованиями;
- разрешить Театру использовать работу в информационных целях (с указанием авторства);
- предоставить Театру право на использование пьесы для её презентации в формате публичной читки в период проведения Конкурса.

### 3. Требования к работам

#### 3.1. На Конкурс принимаются пьесы, которые:

- соответствуют теме Конкурса (отражают проблемы и вопросы языка и культуры разных народов России);
- не были ранее поставлены на сцене;
- не являются инсценировками;
- при написании на языке, отличном от русского, сопровождаются переводом на русский язык (подстрочные титры или отдельный файл).

#### 3.2. Запрещено:

- использование плагиата;
- нарушение авторских прав;
- несоответствие тематике Конкурса;
- ненормативная лексика;
- нарушение законов Российской Федерации.

3.3. Пьесы принимаются в электронном виде (формат DOC или PDF) на почту [stage@nvkteatr.ru](mailto:stage@nvkteatr.ru) с указанием в теме письма *Конкурс*.

### 4. Экспертный совет. Критерии оценки

4.1. В Экспертный совет Конкурса входят компетентные сотрудники Театра, члены СТД РФ (ВТО), представители Министерства культуры и национальной политики Кузбасса. Состав Экспертного совета будет опубликован на сайте Театра дополнительно.

4.2. Критерии оценки работ, поступивших на Конкурс, определяются Экспертным советом самостоятельно.

4.3. Присланные пьесы не рецензируются.

### 5. Порядок проведения. Награждение финалистов

5.1. Каждая работа, поступившая на Конкурс, оценивается всеми членами Экспертного совета по шкале от 1 до 10 баллов; рейтинг работ, поступивших на Конкурс, выстраивается по сумме баллов ежемесячно.

5.2. Пьесы, выбранные Экспертным советом, будут представлены в формате чтотков на одной из площадок Театра в период с августа по декабрь 2026 года. Всего будет представлено 6 пьес. Выбранные пьесы получают статус финалистов Конкурса.

5.3. Авторы пьес-финалистов Конкурса будут награждены дипломами Лауреатов Конкурса.

5.4. Театр оставляет за собой право постановки одной из пьес-финалистов с последующим включением в репертуар при обязательном согласовании с автором.

**Контактная информация:**

Телефон: +79132875332 (Анна Резвова)

e-mail: [festival@nvkteatr.ru](mailto:festival@nvkteatr.ru)