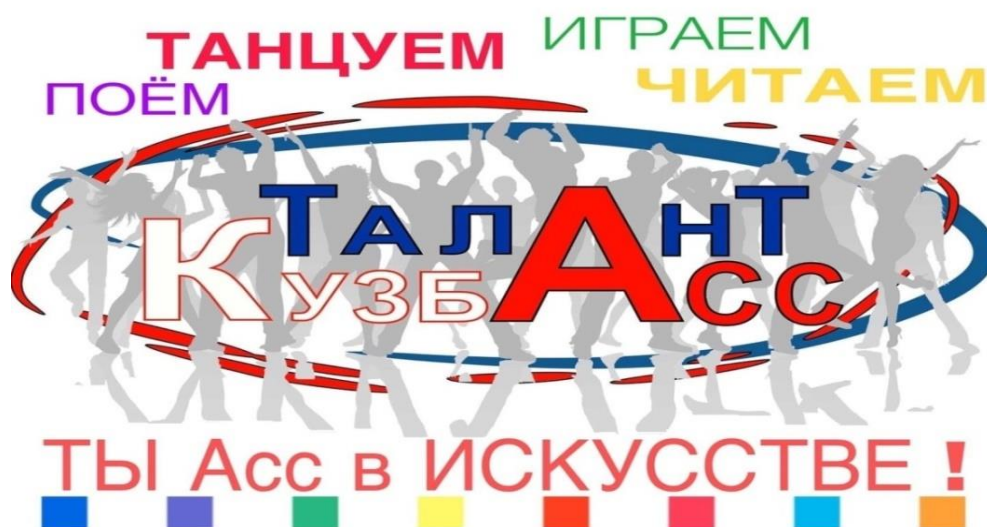




**ПОЛОЖЕНИЕ
III Областного конкурса
«ТАЛАНТ-КузбАсс»**

ОБЛАСТНАЯ КОРПОРАЦИЯ
ТВОРЧЕСТВА И КУЛЬТУРЫ
«ОКТИК»

**29 октября 2023 года г. Новокузнецк
МАУК ДЦ Комсомолец**



**МАУК ДЦ Комсомолец
ОБЛАСТНАЯ КОРПОРАЦИЯ КУЛЬТУРЫ и ТВОРЧЕСТВА
«ОКТИК»**

ПРИ ПОДДЕРЖКЕ СПОНСИРУЮЩИХ КОМПАНИЙ И СРЕДСТВ МАССОВОЙ ИНФОРМАЦИИ
ПРИГЛАШАЕТ ВАС ПРИНЯТЬ УЧАСТИЕ В

III ЕЖЕГОДНОМ ОБЛАСТНОМ КОНКУРСЕ ИСКУССТВ

«ТАЛАНТ - КузбАсс»

- ❖ **НОВЫЕ НОМИНАЦИИ И СТАТУСЫ!**
- ❖ **В СОСТАВЕ ПРИЗОВОГО ФОНДА НАГРАДЫ ЗА КАЖДЫЙ ПОКАЗ!**
- ❖ **ГРАН-ПРИ в КАЖДОЙ НОМИНАЦИИ и ВЫСШАЯ НАГРАДА "Талант-КузбАсс"!**

- ❖ МНОЖЕСТВО ДОПОЛНИТЕЛЬНЫХ НОМИНАЦИЙ ВСЕМ ЗАСЛУЖИВШИМ - С КУБКАМИ И ДИПЛОМАМИ!
- ❖ **БЕСПЛАТНАЯ ШТАТНАЯ СЪЁМКА ОТ НАШИХ ОПЕРАТОРОВ - 2 фотоальбома "Закулисье" и "Сцена" А так же БЕСПЛАТНЫЙ ВИДЕОФИЛЬМ ПРОЕКТА ДЛЯ ВСЕХ ВАС!**
- ❖ ВСЕГДА С НАМИ НА НАШИХ ПРОЕКТАХ "ВКУСНЫЙ БУФЕТ" !
- ❖ **НЕЗАВИСИМЫЕ, КВАЛИФИЦИРОВАННЫЕ, ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ СУДЫ (представляем за 5-7 дней до каждого проекта) !**
- ❖ "НЕТ" ДИПЛОМАМ "ЗА УЧАСТИЕ" - у нас их просто НЕТ - КАЖДЫЙ ДОЛЖЕН ПОЛУЧИТЬ СВОЮ ЗАСЛУЖЕННУЮ ОЦЕНКУ!
- ❖ **Будем ЕЩЁ ДАРИТЬ СЕРТИФИКАТЫ РЕЗИДЕНТОВ!**
- ❖ **«ЗАКРЫТИЕ» НОМИНАЦИЙ И РАБОТА С ПРОТОКОЛАМИ В ПРОЦЕССЕ КОНКУРСА (не нужно долго ждать церемонии награждения)!**

Введение:

Цели КОНКУРСА: развитие творческой самодеятельности детей и молодежи. Популяризация танцевальных студий и школ. Организация активного детского и молодежного досуга. Развитие творческих способностей детей и подростков, воспитание культуры поведения и пропаганда здорового образа жизни. Создание условий для популяризации альтернативных видов досуговой деятельности в молодежном сообществе.

Место проведения: МАУК ДЦ Комсомолец
Дата проведения: 29 ОКТЯБРЯ 2023 года
Начало фестиваля: 10.00

Заезд и регистрация открыта с 7.30

(Разделение по блокам, если таковое будет предусмотрено, прописывается в программе конкурса после 20 октября)

ПОСЛЕ ПРИЁМА ЗАЯВКИ УЧАСТНИКА-КОЛЛЕКТИВА, ИСПОЛНИТЕЛЯ, КОНТАКТНЫЙ НОМЕР РУКОВОДИТЕЛЯ БУДЕТ ВНЕСЁН В TELEGRAM канал ПРОЕКТА, ДЛЯ УДОБНОЙ ПЕРЕДАЧИ ИНФОРМАЦИИ, ОРГАНИЗОВАННОГО И ОПЕРАТИВНОГО СООБЩЕНИЯ МЕЖДУ КУРАТОРАМИ ПРОЕКТА И УЧАСТНИКАМИ!

Наш TELEGRAM канал так же работает для всех наших участников t.me/oktik42sib

1. Общие условия участия.

1.1. В мероприятии принимают участие

- a.) танцевальные коллективы, студии, школы, группы, без ограничения возраста участников, цирковые студии, шоу
- b.) коллективы и исполнители вокального жанра.

с.) коллективы театрального искусства

1.2. Хронометраж номеров не более 5.00 минут.

1.3. Каждый заявленный участник вносит организационный взнос за каждый исполняемый номер, в размерах, соответствующих условиям регламента конкурса. (подробности в пункте **8** - «**Финансовые условия**»)

1.4. РУКОВОДИТЕЛИ, ВЫСТУПАЮЩИЕ ВМЕСТЕ С УЧЕНИКАМИ **НЕ ВНОСЯТ ВЗНОСОВ**, (по заранее указанной в заявке информации)

1.5. В целях обеспечения равных условий для всех участников конкурса, не допускается использование проектора, а так же специального светового оформления номера. Для всех участников конкурса используется освещение общего типа. (если постановка не связана с направлением «шоу, световое шоу»)

1.6. Участники и коллективы, желающие принять участие в конкурсе **ОБЯЗАНЫ** оставить заявку на участие, **ДО УКАЗАННОЙ ДАТЫ**, и по **ФОРМЕ** , согласно регламенту конкурса (см. «ПРИЛОЖЕНИЕ 1» в конце «Положения»)

В случае необходимости Оргкомитет оставляет за собой право вносить изменения и дополнения в условия проведения конкурса и ЗАКРЫТЬ прием заявок в любой номинации раньше установленного срока, если количество заявок в данной номинации превысило технические возможности конкурса!

Программа номеров и время выступления участников будут опубликованы в соц.сетях и на сайте 24 октября ! При высоком количестве участников в каждом жанре, конкурс РАЗДЕЛЯЕТСЯ на блоки!

2. Направления. Составы. Возрастные категории.

2.1. На конкурсное мероприятие могут быть представлены **ТВОРЧЕСКИЕ** номера, созданные и предназначенные для публичных показов на сценической площадке.

Возрастные группы участников:

- Дебют 3-5 лет
- Младшая категория 6-8 лет
- Средняя возрастная категория 9-12 лет
- Старшая возрастная категория от 13-ти лет
- Взрослая категория от 25 и выше (хобби-класс или профессионалы)
- Если же в ансамбле присутствуют участники **нескольких возрастных категорий**, то принадлежность к определённой для него категории определяется по большей составляющей определённого возраста, либо заявляется как **СМЕШАНАЯ**. (данную информацию **НЕОБХОДИМО ОБЯЗАТЕЛЬНО** указывать при подаче заявки)

Время технической репетиции на сцене ограничено и составляет 1 МИНУТУ на одну постановку (не забывайте, ТЕХ.ПРОГОН – это расставление точек и выстраивание рисунка, А НЕ РЕПЕТИЦИЯ ВСЕГО ТАНЦА ПОД СЧЁТ!)

ФОНОГРАМЫ ПЕРЕДАЮТСЯ ЗВУКОРЕЖИССЁРУ НА ФЛЕШ-НОСИТЕЛЯХ В ДЕНЬ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

3. Критерии оценки номеров.

3.1. **ХОРЕОГРАФИЯ и ЦИРКОВОЕ ИСКУССТВО, ШОУ**

- Техника исполнения - соответствие стилю, уровень сложности, оригинальность, возможности исполнителя выполнить характерные особенности выбранной техники, качество исполнения, ритм, синхронность при исполнении в больших формах;
- Композиция/хореография(для танца) – выбор танцевальных элементов и их композиция, фигуры, вариация, использование танцевальной площадки, взаимодействие друг с другом, вариативность и оригинальность использования различных связок;
- Трюковая сложность номера (для цирка) выбор элементов и их композиция, вариация, исполнение.
- Имидж – самовыражение, презентация, контакт со зрителем, костюм, выражение задуманной идеи в композиции, реквизит, макияж;
- Зрелищность номера; Режиссура, оригинальность номера;
- Соблюдение требований по положению конкурса, общее впечатление.

- Разрешается использовать дополнительную атрибутику, сценический реквизит.

- Категорически запрещается использовать огонь и пиротехнику.

3.2 **ВОКАЛ**

- Вокально-музыкальные данные (хороший голос, чистое интонирование, чувство ритма).
- Техника исполнения: музыкальность, эмоциональность, выразительность;
- уровень ансамблевой подготовки коллектива;
- художественная трактовка музыкального произведения, артистичность, сценический костюм, культура сцены;
- соблюдение требований по положению конкурса, общее впечатление.

3.3 **ТЕАТРАЛЬНОЕ ТВОРЧЕСТВО**

- Сложность репертуара
- Соответствие репертуара возрасту и возможностям исполнителя
- ТЕАТР МОДЫ:качество исполнения и постановка части дефиле, имидж, слаженность. Идея постановки.
- ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР:Режиссура постановки, раскрытие актёра, раскрытие темы постановки, общее впечатление.
- ХУДОЖ.СЛОВО: чёткость речи, интонация, выразительность, подача.

- Разрешается использовать свои радио микрофоны или головные гарнитуры.
- Категорически запрещается использование фонограмм низкого технического уровня.
 - Не допускаются конкурсные выступления вокалистов под фонограмму «плюс».
- ВНИМАНИЕ** Оргкомитет **НЕ** предоставляет дополнительное техническое оборудование: сценическая подсветка, пюпитры, синтезаторы, ударные установки, комбоусилители и т.д.

4. НАГРАЖДЕНИЕ.

4.1. Каждый участник претендует на звание

Лауреата I, II, III степени

Дипломанта I, II, III степени

ЛУЧШИЕ получают **НАГРАДУ ГРАН – ПРИ** (количество гран-при может варьироваться от 1 до 3-4 или не присуждаться вообще)!

Так же на всех проектах компании «ОКТиК» вручается **ВЫСШАЯ** награда – она может быть **ТОЛЬКО ОДНА** (в номинации) и вручается по присуждению судей и оргкомитета исполнителю(ям), которые **ПОКОРИЛИ СЕРДЦА**☺

На проекте «Талант КузбАсс» она называется

«Лучший ТАЛАНТ КУЗБАССА» и сопровождается самой яркой и большой **НАГРАДОЙ**, и дополнительной наградной документацией.

4.2. Так же, организаторы конкурса учредили **НЕСКОЛЬКО ОТДЕЛЬНЫХ НОМИНАЦИЙ**, обладателями которой смогут стать **САМЫЕ НЕОБЫЧНЫЕ И ОРИГИНАЛЬНЫЕ** идеи – победители в которой получают **ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ КУБКИ** и **ДИПЛОМЫ** за индивидуальную номинацию:

«ОТЛИЧНАЯ РЕЖИССУРА»

«АРТИСТИЗМ»

«УРОВЕНЬ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВА»

«ЛУЧШИЙ ДЕБЮТ»

«ЗА ОРИГИНАЛЬНОСТЬ»

(ЕСЛИ ТАКОВЫЕ БУДУТ ПРИСУЖДЕНЫ).

(Победителей в отдельных номинациях, а так же обладателей ГРАН-ПРИ **может быть несколько, либо таковые могут отсутствовать** - учреждается по мнению судей)

Любой коллектив и исполнитель может заказать **ДОПОЛНИТЕЛЬНО** дипломы, (именные и на коллектив), кубки и медали в **любом количестве** за **дополнительную плату!** Кубок, шильд, логотип, нанесение, дизайн просчитывается в штатном режиме, составляя итоговую стоимость приза. Сроки изготовления индивидуальны и зависят от количества изделий.

5.НОМИНАЦИИ

5.1.НАПРАВЛЕНИЯ ХОРЕОГРАФИЯ:

- ✓ **СОВРЕМЕННОЕ** (джаз-модерн, *contemporary*, модерн, свободная пластика)
- ✓ **ЭСТРАДНОЕ**
- ✓ **КЛАССИЧЕСКОЕ**
- ✓ **ТАНЕЦ НАРОДОВ МИРА**
- ✓ **НАРОДНОЕ** (этнический танец, стилизация)
- ✓ **ЧЕРЛИДИНГ**
- ✓ **СОЦИАЛЬНЫЕ ТАНЦЫ**
- ✓ **УЛИЧНЫЕ ТАНЦЫ** (хип-хоп, джаз фанк, дабстеп, брейк-данс, локинг, паппинг, и тп)

5.2.НАПРАВЛЕНИЯ ВОКАЛ:

- ✓ **ЭСТРАДНОЕ**
- ✓ **НАРОДНОЕ**
- ✓ **АКАДЕМИЧЕСКОЕ**
- ✓ **РОК**

- ✓ ДЖАЗ
- ✓ АВТОРСКАЯ ПЕСНЯ
- ✓ ШОУ-ГРУППА
- ✓ АНСАМБЛЬ

5.3. НАПРАВЛЕНИЕ ЦИРКОВОЕ ИСКУССТВО

- ✓ АКРОБАТИКА
- ✓ ЖОНГЛИРОВАНИЕ
- ✓ ИЛЛЮЗИОННЫЙ ЖАНР
- ✓ КАУЧУК
- ✓ КЛОУНАДА
- ✓ ЭКВИЛИБРИСТИКА
- ✓ ГИМНАСТИКА
- ✓ **ОРИГИНАЛЬНЫЙ ЖАНР (СМЕШЕНИЕ ЖАНРОВ, ИНТЕРАКТИВ СО ЗРИТЕЛЕМ, НЕОБЫЧНЫЕ ЗАРИСОВКИ, РАЗНЫЕ и ОБЪЕДИНЁННЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ ЖАНРОВ РАЗНЫХ НАПРАВЛЕНИЙ В ОДНУ ПОСТАНОВКУ)**

5.4. ТЕАТРАЛЬНОЕ ИСКУССТВО

- ✓ ХУДОЖЕСТВЕННОЕ СЛОВО/КОНФЕРАНСЬЕ
- ✓ СПЕКТАКЛЬ
- ✓ СТИХ, ПРОЗА
- ✓ АВТОРСКИЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ
- ✓ ТЕАТР МОДЫ

5.5. ШОУ

- ✓ СВЕТОВОЕ ШОУ
- ✓ ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЕ ШОУ
- ✓ СМЕШЕНИЕ НАПРАВЛЕНИЙ (ВОКАЛ + ТАНЕЦ, ТАНЕЦ+ ТЕАТРАЛИЗАЦИЯ И Т.П)
- ✓ ЮМОРИСТИЧЕСКОЕ НАПРАВЛЕНИЕ
- ✓ **ОРИГИНАЛЬНОЕ НАПРАВЛЕНИЕ)**

6. Жюри. Оценка выступлений.

- 6.1. Для оценки конкурсных выступлений создается профессиональное жюри, в состав которого входят ведущие деятели культуры и искусств.
- 6.2. Конкурсанты оцениваются жюри по 10 бальной системе.
- 6.3. Жюри не имеет право разглашать результаты конкурса до официального объявления.
- 6.4. Решение жюри окончательное и обсуждению не подлежит.

7. Финансовые условия.

- 7.1. Каждый заявленный участник вносит организационный взнос **за каждый** исполняемый номер, в размерах, соответствующих условиям регламента конкурса.
- 7.2. Размер организационного взноса для участников:

Сольный исполнитель – 1 100 рублей с участника.

Дуэт – 900 рублей с участника (1800р)

Трио – 800 рублей с участника (2400р)

Малые формы ансамблей (4 – 6 чел.) – 600 рублей с участника.

**7-10 участников – 500 рублей с участника.
Ансамбли 10 и более участников 450рублей с участника.
Спектакль одна минута 800р**

**Соло ,дуэт, трио - ВТОРОЙ И ПОСЛЕДУЮЩИЕ НОМЕРА СКИДКА 20%
Малые и большие ансамбли ЧЕТВЁРТЫЙ И ПОСЛЕДУЮЩИЕ НОМЕРА СКИДКА 20%
(обращаем Ваше внимание - номера с наибольшим кол-вом участников, если
номера с разным количественным составом, рассчитываются в первой тройке!)**

Орг.взнос вносится за КАЖДЫЙ исполняемый номер.

8. Заключение

8.1 Оргкомитет конкурса оставляет за собой право дисквалифицировать коллектив, представителей коллектива, зрителей или группы зрителей, при нарушении и несоблюдении правил нормы общественного поведения.

- Нарушение правил проведения данного конкурса.
- Оскорбление, ущемление прав и чувств участников, зрителей, организаторов, членов жюри или выявлении данного факта.
- Использование ненормативной лексики, как в музыкальном сопровождении, так и лично, на любом языке.
- Нарушение регламента конкурса.
- Нарушение авторских прав.
- Поздняя сдача необходимого музыкального сопровождения.
- Употребление алкогольной, табачной, наркотической продукции (с последующим предоставлением данной информации в правоохранительные органы).

Оргкомитет оставляет за собой право на разглашение или неразглашения причины дисквалификации команды, представителя команды, зрителя или группы зрителей.

8.2. В случае обнаружения администрацией и курирующими работниками конкурса несоответствия численности коллектива по заведомо данной заявке, администраторы фестиваля имеют право дисквалифицировать коллектив.

8.3. Порядок постановки номеров производится орг.комитетом конкурса и изменению не подлежит.

8.4. Данное положение является основным регламентирующим документом вокально-хореографического конкурса. Подавая заявку и подтверждая участие в конкурсе ,участник принимает на себя ответственность за надлежащее исполнение условий Положения. Оргкомитет оставляет за собой право на изменение, корректирование, дополнение данного положения. Новое положение, измененный вариант и приложения публикуются на сайте <http://октик.рф> , а так же производится рассылка участникам данного конкурса, оформившим и предоставившим заявки в указанный срок.

8.5. Проект «ТАЛАНТ КузбАСС» является авторской собственностью учредителей и резидентов компании «ОКТиК» , заключающий в своём проявлении стремление к развитию культуры в Кузбассе, стремление детей и молодёжи к творческому, морально-правильному и целостному развитию и воспитанию, повышающему потенциал к профессиональному и нравственному росту.

Заявки и принимаются до 19 октября (включительно) на электронный адрес компании oktik42@yandex.ru
Внесение организационного взноса за участие в конкурсе до 20 октября (включительно)

а.) Банковская карта , р/с (СберБанк,)

б.) Наличный расчёт В ДЕНЬ КОНКУРСА при УСЛОВИИ ПРЕДОПЛАТЫ 30% ОТ ОБЩЕЙ СУММЫ ВЗНОСА ПО ОБЩИМ УСЛОВИЯМ ДО 20 октября (в случае отказа участника от участия в конкурсе **предоплата 30% не ВОЗВРАЩАЕТСЯ)**

Реквизиты для внесения оплаты предоставляются после подачи и рассмотрения заявки участника/коллектива.

Удобный способ внесения орг.взноса нужно указать в заявке!

Мы на связи ежедневно с 10.00 до 17.00 (кроме выходных) и всегда рады помочь и ответить на все Ваши вопросы, так же, для Вашего удобства всегда на связи в наших мессенджерах Телеграм и ВотсАпп!

КОНТАКТЫ:

Почта: oktik42@yandex.ru

Сайт: <http://октик.рф>

ВКонтакте: <https://vk.com/oktik42>

***Инстаграм: @oktik42**

ТЕЛЕГРАМ t.me/oktik42sib

ТЕЛЕФОН:

8 (3843) 60-12-19

8923 03 02 004

**Так же СВЯЗЬ в МЕССЕНДЖЕРАХ
WhatsApp и TELEGRAM**

ВХОД ДЛЯ ГОСТЕЙ МЕРОПРИЯТИЯ СВОБОДНЫЙ !

Все полномочия и имена зарегистрированы авторским правом владельца и учредителя организации©

***Запрещенная сеть в РФ**

ПРИЛОЖЕНИЕ № 1

**ПРИМЕР ЗАПОЛНЕНИЯ ЗАЯВКИ
НА УЧАСТИЕ В ТВОРЧЕСКОМ КОНКУРСЕ
«ТАЛАНТ-КузбАсс»**

Заявка на участие может заполняться как в файле «WORD» , и прикрепляться к письму , так и просто в тексте ПИСЬМА на электронной почте, **НО ОБЯЗАТЕЛЬНО по заданной форме, как **В ПРИМЕРЕ НИЖЕ:****

- 1. ОТДЕЛЕНИЕ КОНКУРСА**
ВОКАЛЬНОЕ (или ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЕ)
- 2. РУКОВОДИТЕЛЬ**
ИВАНОВ ИВАН ИВАНОВИЧ
- 3. НОМЕР ТЕЛ. (с привязкой к ВОТСАП)**
8 900 333 22 11
- 4. НАЗВАНИЕ УЧРЕЖДЕНИЯ БАЗИРОВКИ КОЛЛЕКТИВА**
ДОМ ТВОРЧЕСТВА «КУЛЬТУРА»
- 5. НАЗВАНИЕ ГРУППЫ (ИСПОЛНИТЕЛЯ), НАЗВАНИЕ ПОСТАНОВКИ, НАПРАВЛЕНИЕ ПОСТАНОВКИ (ИЛИ ВОКАЛЬНОЙ КОМПОЗИЦИИ), КОЛИЧЕСТВО ИСПОЛНИТЕЛЕЙ, ВОЗРАСТНАЯ КАТЕГОРИЯ, ХРОНОМЕТРАЖ НОМЕРА** (если номеров несколько, перечисление списком)

1) группа «ОГОНЬКИ» танец «Радость», эстрадное, 11 участников, 5 – 6 лет, хронометраж 3.41

2) группа «ИСКОРКИ» танец «Весна», народное, 14 участников, 8 – 9 лет, хронометраж 3.10

3) трио «РОМАШКИ» вокальная композиция «Солнышко», академическое, 3 исполнителя, 5-6 лет, хронометраж 3.11

6. Удобный способ оплаты орг.взноса (расчётный счёт, карта банка, наличными в день конкурса с учётом 30% предоплаты) – НУЖНОЕ УКАЗАТЬ!

ЗАЯВКИ, ЗАПОЛНЕННЫЕ НЕПРАВИЛЬНО РАССМОТРЕНИЮ НЕ ПОДЛЕЖАТ!

УВАЖАЕМЫЕ РУКОВОДИТЕЛИ!

По Вашим заявкам изготавливается печатная продукция, готовится тайминг и сценарий, никаких корректив самостоятельно не вносим - при получении на e-мэйл Ваш файл сразу идёт в печать и обработку.

ПОЖАЛУЙСТА, БУДЬТЕ ВНИМАТЕЛЬНЫ при заполнении заявки.

ЕСЛИ У ВАС ЕСТЬ КАКИЕ-ТО ДОПОЛНЕНИЯ, ПОЖАЛУЙСТА, УКАЗЫВАЙТЕ ИХ ПИСЬМЕННО В ЗАЯВКЕ!

**НЕ ЗАБЫВАЙТЕ ИМЕТЬ ПРИ СЕБЕ НОСИТЕЛЬ С ФОНОГРАММАМИ!
КАЖДЫЙ КОЛЛЕКТИВ ПО ПРИЕЗДУ САМОСТОЯТЕЛЬНО СДАЁТ
ФОНОГРАММЫ ЗВУКОРЕЖИССЁРУ!**

А теперь ДОПОЛНЕНИЯ «ПРОСТЫМИ СЛОВАМИ» !

Уважаемые руководители!

Займём еще пару минут Вашего драгоценного времени 😊

Перед каждым мероприятием проходят технические прогоны на сцене – **НЕ СТОИТ ЗАБЫВАТЬ**, что технический прогон это расставление «по точкам» и очень беглый, счётный прогон - **на каждый номер даётся 1.5 минуты!** Уважайте друг друга!!!

Когда идёт программа, проходит съёмка – как от компании так же и от гостей, родителей, руководителей! **НЕ НУЖНО СНОВАТЬ В ПРОХОДЕ МЕЖДУ СЦЕНОЙ И ЗРИТЕЛЬНЫМИ РЯДАМИ** – пожалуйста, проинструктируйте родителей Ваших детей о корректном поведении на мероприятии ! Уважайте друг друга!!!

Программа **БУДЕТ ГОТОВА 24- 25 октября** – **НЕ РАНЬШЕ!** Тайминг-план и программа будут опубликованы во **ВК** и на сайте, в разделе «**ПОЛОЖЕНИЯ**» ! (если **нужна отправка на почту, предупредите**, пожалуйста)

Создать программу так, чтобы: *«мне нужно чтоб под номером 3, 15, 29», «а нам нужно 7, 12 ,25 »,*

«а переставьте нас»,

«а передвиньте»,

«а мы бы хотели...» - дорогие наши, поверьте, ну **ООООЧЕНЬ** сложно! Мы сильно-сильно стараемся сделать так, чтоб каждому из Вас, наших дорогих артистов, было максимально удобно! Много танцев, много песен – и всех нужно распределить по всей программе, и ведь каждому ещё нужно время переодеться и подготовиться! Пожалуйста, отнеситесь с пониманием к формированию программы, и если у Вас есть какие то пожелания по таймингу, **пожалуйста, прописывайте их в заявке сразу!**

На наших проектах **ВСЕГДА** есть **«ВКУСНЫЙ БУФЕТ»** с горячей, разнообразной едой и сладкими угощениями для детей – у нас Вы не будете голодными 😊 !

На наших проектах, при общей программе более, чем 70 номеров предусмотрен **ПЕРЕРЫВ** 15 – 20 минут (с возможностью тех.прогона)

Проект делится на **РАЗНЫЕ** временные блоки, **ТОЛЬКО** если в одном отделении 70 и более номеров одной направленности! (70 песен / 70 танцев и т.п)

Любой коллектив и исполнитель может заказать ДОПОЛНИТЕЛЬНО кубки и медали в любом количестве за дополнительную плату! Кубок, шильд, логотип, нанесение, просчитывается в штатном режиме, составляя итоговую стоимость приза. Сроки изготовления индивидуальны и зависят от количества изделий.

Уважаемые руководители и педагоги!

У каждого есть режим работы – мы работаем с 10.00 до 17.00. (в 9 утра и 8 вечера Вам на звонок не ответят) Бывают моменты, когда в течении дня на звонок

ответить сложно, часто бываем на выездах. **Если Вам не ответили, можно просто написать в ВотсАпп или Телеграм** – при возможности мы с Вами обязательно и сразу свяжемся! Так же , часто мы на связи во ВКонтакте 😊

Оплата орг.взноса НА КОНКУРСЕ И В ДЕНЬ КОНКУРСА возможна **только при внесении предоплаты в указанные сроки в размере 30%** - здесь всё очень просто: проекты организуются практически в 70% на целевой взнос участника, внося предоплату, вы вносите часть целевого взноса а так же заочно гарантируете своё присутствие на мероприятии! Наградная продукция/призы, медали и полиграфия для каждого участника/коллектива готовятся заранее, очень не приятно вкладывать средства и готовить полиграфию участнику, который на конкурс не является – время, старания и деньги в мусор! Меняется программа, вычёркиваются и сдвигаются номера – дискомфорт для всех тех, кто участвует! Стараемся избегать подобных ситуаций! Ваша программа выступления прописывается в тайминг-план только при внесении предоплаты!

ПОЖАЛУЙСТА, УВАЖАЙТЕ ДРУГ ДРУГА , ЧУЖОЙ И НАШ ОБЩИЙ ТРУД !
НЕ ЗАБЫВАЙТЕ О КОРРЕКТНОСТИ ПОВЕДЕНИЯ, ВЗАИМОВЫРУЧКЕ! МЫ ВМЕСТЕ ТВОРИМ ЧУДЕСНОЕ ДЕЛО – ПУСТЬ ЕГО ХОД И РЕЗУЛЬТАТЫ БУДУТ ВОИСТИНУ ЧИСТЫ И ПРЕКРАСНЫ!
СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ, И.....

ДОРОГИЕ ТАЛАНТЫ – УДАЧИ НА КОНКУРСЕ !!!

С любовью и уважением
Ваш «ОКТиК» 😊